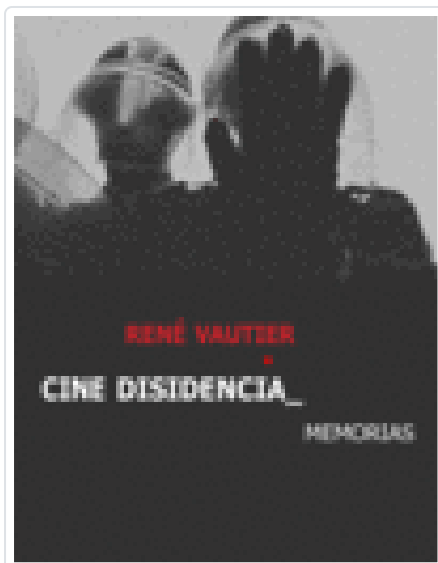


# CINE DISIDENCIA \_ MEMORIAS



## VAUTIER, RENÉ

### SINOPSIS

René Vautier (1928-2015) es considerado el director más censurado de la cinematografía francesa.

Con 16 años participó en la Resistencia contra la ocupación nazi en las costas bretonas.

A los 22 realizó el primer documental anticolonial en francés, África 50. La película le costó un año de cárcel en Francia y su prohibición, pese a haber sido premiada en Varsovia. En 1958 se implicó en la guerra de Argelia, siendo el único francés que filmó el conflicto formando parte de diversas unidades guerrilleras.

Las obras resultantes fueron perseguidas de manera tenaz y los paracaidistas franceses apostaron por asesinarlo.

Pasó dos años secuestrado en una cárcel secreta en Túnez por órdenes de los mandos de la insurgencia, que ovacionaron su documental Argelia en llamas, pero no su condición de luchador comunista.

En 1962, tras la independencia, montó la red de cines populares de Argelia. De vuelta a Francia, se implicó en las reivindicaciones de los trabajadores inmigrados y en multitud de luchas laborales y sociales, dejando tras de sí una obra sorprendente, marginalizada y, sin embargo, nunca derrotada. Obtuvo el Premio de la Crítica Internacional en Cannes en 1972.

Sus memorias son también el testimonio de la minuciosidad con la que los poderes políticos, institucionales y económicos llevan a cabo sus purgas y borrados ideológicos.

Este es un libro imprescindible para cualquiera que quiera conocer cómo se hace el cine insurgente....



<b>Editorial</b>	DIRECCIÓN ÚNICA
<b>Materia</b>	CINE
<b>EAN</b>	9788409838578
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	400
<b>Tamaño</b>	17x12x0 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	15,00€