

SADISMO CON Y SIN SADE



DARMÄNN, IRIS

SINOPSIS

¿Por qué las personas son capaces de ejercer una violencia sádica brutal contra otros seres humanos? ¿Qué elementos de poder, sexuales, coloniales y de género operan en la violencia genocida de la historia? ¿Cuál sería el relato político de ese sadismo? Existe una relación directa y compleja entre el deseo sexual y la violencia colonial, el Holocausto y el sadismo de las sociedades fascistas. En la esclavitud transatlántica, el deseo de violencia estaba ligado a la tortura de los azotes.

El marqués de Sade, concedor de las colonias francesas, hizo literariamente visible el deseo violento colonial, convirtiéndolo en prácticas pornográficas destinadas a la abolición de la esclavitud. En su perspectiva, el sadismo es una práctica violenta organizada, un género pornográfico que supone el uso colonial y racista del deseo.

¿Cuál es el relato político del sadismo?



Editorial	KATAKRAK ARGITALETXEA
Materia	COLONIALISMO
EAN	9788410316232
Status	Disponible
Páginas	326
Tamaño	210x140x170 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	25,00€

Hay un intento trivializador de las ciencias sexuales de finales del siglo XIX de reducir el «sadismo» a la «perversión» de los perpetradores individuales. Sin embargo, Iris Därmann examina la reanudación selectiva de la tortura de los latigazos en la colonización de África y la conecta directamente con la violencia ejercida en Europa para perpetrar la destrucción de los judíos.

El poder y la violencia sádica siguen vigentes: en Gaza, en la frontera mediterránea o en Río Bravo; a través del ICE, de Fróntex o de ejércitos organizados. Sadismo con y sin Sade propone un marco teórico y conceptual para interpretar esa violencia....