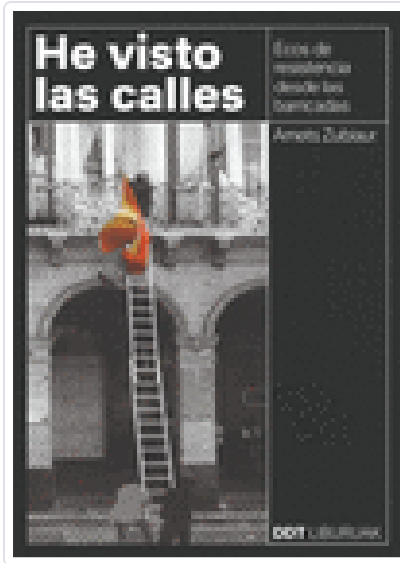


# HE VISTO LAS CALLES



**ZUBIAUR, AMETS**

## SINOPSIS

He visto las calles es una obra de ficción. Aunque se ambienta en un contexto histórico reconocible, todos los personajes y situaciones descritas en estas páginas son fruto de la imaginación o han sido transformadas con fines narrativos.

Los nombres, lugares y hechos que puedan recordar a la realidad no deben interpretarse como una representación fiel de personas concretas ni de sucesos históricos exactos. Cualquier semejanza con individuos reales, vivos o fallecidos, es pura coincidencia o responde a una voluntad literaria de explorar emociones, dilemas y tensiones colectivas a través de la ficción.

Para construir el ambiente, los personajes y los conflictos que recorren esta historia, he recurrido a la consulta de hemerotecas, archivos, prensa local y estatal, así como entrevistas anónimas con personas que vivieron de cerca aquellos años. Estas fuentes han servido para alimentar el contexto emocional y político del relato, pero todo lo narrado ha sido reinterpretado desde la ficción, con libertad narrativa y sin intención de documentar hechos reales.

Esta novela pretende únicamente sumergirse en el clima de una época: el miedo, la rabia, la amistad, el silencio, el amor y la violencia. Su objetivo no es explicar la historia, sino acercarse a los ecos que esta dejó en la piel de quienes la vivieron....



<b>Editorial</b>	DDT BANAKETAK
<b>Materia</b>	NARRATIVA ESPAÑOLA
<b>EAN</b>	9788412961171
<b>Status</b>	Disponible
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	15,00€