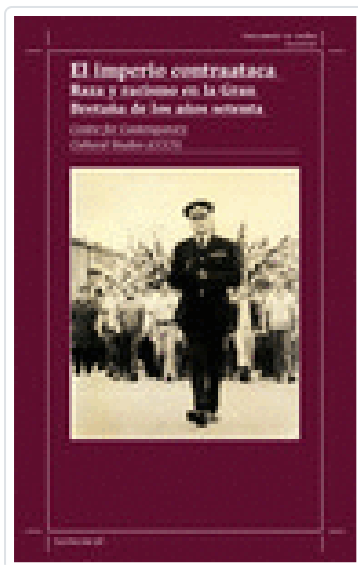


# EL IMPERIO CONTRAATAACA



**CARBY, HAZEL ; FINDLAY, BOB ; GILROY, PAUL ; JONES, SIMON ; LAWRENCE, ERROL ; PARMAR, PRATIBHA ; SOL**

## SINOPSIS

El Centre for Contemporary Cultural Studies (CCCS) [Centro de Estudios Culturales Contemporáneos] fue un centro de investigación de la Universidad de Birmingham, en Inglaterra. Durante su larga vida entre 1964 y 2002, intelectuales de la talla de Richard Hoggart y Stuart Hall fueron directores de esta institución. La trayectoria del CCCS discurrió en paralelo al ascenso de la nueva izquierda y fue el punto de irradiación de un fecundo diálogo con las corrientes del marxismo heterodoxo de su época. Durante décadas fue la institución pionera en una variedad de enfoques relativos al análisis ideológico, las culturas y subculturas de clase trabajadora, el papel de los media, la investigación cultural feminista, las luchas por la hegemonía cultural y el lugar de la «raza» en los procesos sociales. Traficantes de Sueños ha publicado algunos de los principales trabajos que se produjeron en o alrededor del CCCS. Es el caso, además del presente volumen, de las obras colectivas Gobernar la crisis. Los atracos, el Estado y «la ley y el orden» (2023) y Rituales de resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Breta...



**Editorial** TRAFICANTES DE SUEÑOS

**Materia** HISTORIA

**Colección** HISTORIA

**EAN** 9788419833457

**Status** Disponible

**Páginas** 384

**Tamaño** 240x150x0 mm.

**Peso** 588

**Precio (Imp. inc.)** 26,00€

## Títulos relacionados



**LO QUEREMOS TODO**  
**BALESTRINI, NANNI**



**LA HORDA DE ORO**  
**BALESTRINI, NANNI ; MORONI, PRIMO**



**POR QUÉ FRACASÓ LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA**  
**RODRIGUEZ, EMMANUEL**



**EL VIENTO COMÚN**  
**SCOTT, JULIUS S.**