

DISTURBIO. HUELGA. DISTURBIO



CLOVER, JOSHUA

SINOPSIS

Baltimore. Ferguson. Tottenham. Clichy-sous-Bois. Oakland. Nuestra época se ha convertido en una «era de disturbios». En este libro, Joshua Clover, aborda la problemática de los disturbios desafiando la caracterización convencional por parte del marxismo de estos como apolíticos o espontáneos. A lo largo del texto, Clover presenta una reflexión teórica sobre el disturbio como una forma concreta de lucha de clases a lo largo de la historia y utiliza la dialéctica del disturbio y la huelga para reescribir la historia de la acumulación de capital. La hipótesis que se plantea en este análisis es que los disturbios constituían la principal forma de lucha en los siglos XVII y XVIII, pero que fueron suplantados por las célebres huelgas y protestas obreras de finales del siglo XIX y principios del XX. A partir de los años setenta, hemos asistido a un retorno de los disturbios, que desde entonces se han visto transformados por las coordenadas de raza y clase. Desde las primeras reivindicaciones salariales hasta las recientes campañas de justicia social llevadas a cabo mediante ocupaciones y bloqueos, C...



Editorial	TRAFICANTES DE SUEÑOS
Materia	MARXISMOS
Colección	PRACTICAS CONSTITUYENTES
EAN	9788419833389
Status	Disponible
Páginas	1800
Tamaño	240x150x0 mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	20,00€

Títulos relacionados



EL PODER
CONSTITUYENTE
NEGRI, ANTONIO



LA POLÍTICA
CONTRA LA
HISTORIA
MARIO TRONTI



LOS BIENES
COMUNES DEL
CONOCIMIENTO
OSTROM, ELINOR;
HESS, CHARLOTTE
[eds.]



FORMA VALOR Y
FORMA
COMUNIDAD
GARCÍA LINERA,
ÁLVARO