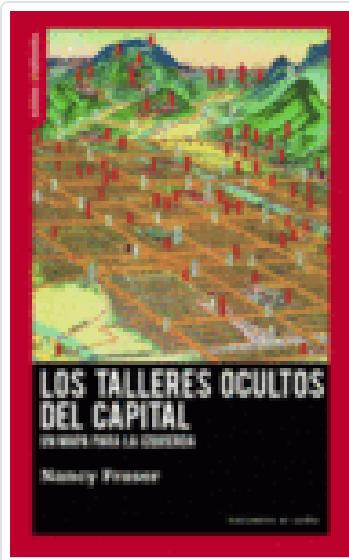


LOS TALLERES OCULTOS DEL CAPITAL



FRASER, NANCY

SINOPSIS

El objeto de este libro es claro: la sociedad capitalista. Se trata de comprender qué es y cómo funciona; sus irracionalidades, coerciones e injusticias endógenas; sus tendencias inherentes a la crisis y sus líneas de conflicto; sus potenciales inmanentes para la transformación. Partiendo libre y eclécticamente de «los dos Karls» (Marx y Polanyi), así como de las teorías feministas y ecologistas y de las teorías críticas de la raza, este libro propone una visión ampliada de la sociedad capitalista. Esta visión abarca no solo la economía visible, «productiva», sino también los «talleres ocultos», las condiciones de posibilidad subyacentes de esta última, en concreto: los procesos de reproducción social asimétricos en cuanto al género, la dinámica racializada de la expropiación, las formas de dominio político estructuradas por las diferencias de clase, así como la depredación sistemática de los ecosistemas. Todo ello es parte integrante esencial de lo que es, en realidad, una sociedad capitalista.

Una visión ampliada del capitalismo implica también una visión ampliada del socialismo. Desde esta perspectiva, el socialismo debe superar no solo la explotación del trabajo asalariado por parte del capital, sino también sus múltiples formas alternativas de explotación parasitaria: el trabajo de cuidados no remunerado, los bienes públicos y la riqueza expropiada a los sujetos racializados y a la naturaleza no humana. El socialismo debe ser, pues, feminista, antirracista y antiimperialista, ecosostenible y democrático....

Editorial	TRAficantes DE SUEÑOS
Materia	MARXISMOS
Colección	PRACTICAS CONSTITUYENTES
EAN	9788412125924
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	240x150x20 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	20,00€

Títulos relacionados



EL PODER CONSTITUYENTE
NEGRI, ANTONIO



LA POLÍTICA CONTRA LA HISTORIA
MARIO TRONTI



LOS BIENES COMUNES DEL CONOCIMIENTO
OSTROM, ELINOR; HESS, CHARLOTTE [eds.]



FORMA VALOR Y FORMA COMUNIDAD
GARCIA LINERA, ALVARO