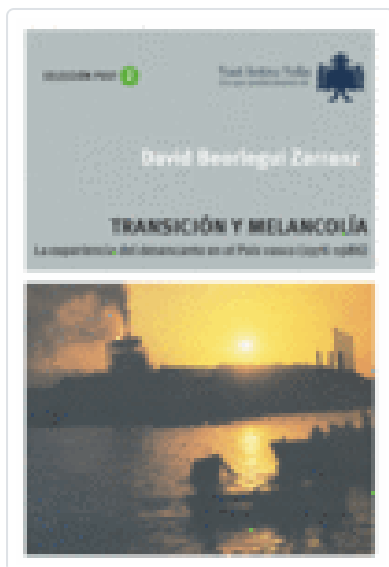


TRANSICIÓN Y MELANCOLÍA



BEORLEGUI ZARRANZ, DAVID

SINOPSIS

Este libro está dedicado a explorar el fenómeno del desencanto a partir de un análisis de la memoria sobre la transición postfranquista en el País vasco. Haciendo uso de abundante documentación y empleando más de sesenta historias de vida de antiguos/as militantes y simpatizantes de la izquierda radical, el estudio emplea una metodología de historia oral con el fin de indagar las circunstancias que rodearon la aparición de una emoción melancólica cargada de significado político y que terminó convertida en elemento consustancial al desarrollo de la transición y su memoria histórica.

El estudio, además de revisitar algunos de los principales hitos de la transición en el territorio vasco, se detiene a reflexionar sobre la íntima relación que el desencanto mantiene con la memoria, profundizando en la brecha existente entre las expectativas albergadas por parte de los sectores más movilizados en contra la dictadura y los exiguos resultados del proceso de transformación política. Este análisis, por su parte, nos ayuda a entender la capacidad de la memoria para influir en decisiones ulteriores y de ser transmitida a nuevas generaciones a través de narrativas que, por su ambivalencia, pueden servir tanto para lamentarse por la derrota sufrida entonces como para reivindicar parte de aquel impulso utópico para el presente....



Editorial	POSTMETROPOLIS EDITORIAL
Materia	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
EAN	9788494450082
Status	Disponible
Páginas	354
Tamaño	220x150x27 mm.
Peso	380
Precio (Imp. inc.)	18,00€