

# TEATRO APLICADO



**MOTOS TERUEL, TOMAS ; FOS FERRANDIS, DOMINGO**

## SINOPSIS

Este libro trata sobre algunas modalidades de teatro aplicado. Un teatro para otros fines -no solo para los puramente estéticos-, que dirige su foco a ayudar a los individuos o colectivos con carencias en alguna dimensión personal o social, vivida como insatisfacción, exclusión, marginación u opresión. Aquí es donde el teatro interviene en el escenario de la vida, propiciando la percepción de la realidad, el aprendizaje y el cambio. Concebimos el teatro como una red neuronal social con una gran potencialidad de transformación -gracias a su plasticidad para modificar las cosas- y como un instrumento de reflexión, cooperación y empatía: un cerebro social en movimiento.

De entre las diversas modalidades de teatro aplicado, este libro se centra en el teatro del oprimido, el teatro playback y la dramaterapia. Y trata de diseñar un marco teórico, exponer experiencias y proporcionar estrategias para la práctica profesional de profesores, educadores sociales, actores y psicoterapeutas, y, en general, para todas aquellas personas interesadas en el teatro no convencional....



<b>Editorial</b>	OCTAEDRO
<b>Materia</b>	PEDAGOGIA
<b>EAN</b>	9788499216539
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	232
<b>Tamaño</b>	230x150x0 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	18,50€